



Engagementatlas Bremen

Beispiel für „interaktive“
Kartenanwendungen

Suchbegriff eingeben ↩

Engagementatlas

Soziales

Kultur

Sport

Bildung

Politik

Der Engagementatlas soll auf einer Karte Orte des bürgerschaftlichen Engagements in Bremen sichtbar machen.

Jedes Symbol auf der Karte zeigt beim Überfahren mit der Maus eine Basisinformation.

Ausführliche Informationen können aus dem „tooltip“ oder einer Trefferliste aufgerufen werden.

Inhaltsübersicht

ASV Bremen

Kultur

Bürgerengagement > Engagementatlas > Kultur

Karte

Anzeigen:

- Museen
- Fördervereine
- Bibliotheken
- Literatur
- dies
- das
- jenes
- usw

Kartendaten von [OpenStreetMap](#) - Veröffentlicht unter [CC-BY-SA 2.0](#)

Drucken

Schriftgröße:



⊖ Museen:

Weserburg

Teerhof 20

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Überseemuseum

Bahnhofsvorplatz xy

[mehr](#)

△ Bibliotheken:

Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

Suchbegriff eingeben ↻

Engagementatlas

Soziales

Kultur

Sport

Bildung

Politik

Migration

Die Detailinformation kann in einen Javascript-Fenster eingeblendet werden.

Diese Lösung benutzt die VerkehrsManagementZentrale (allerdings nicht in Six).

Ein Nachteil dieser Lösung ist die unübersichtliche Navigation. Es öffnet sich keine eigene Seite für die Detailinformation, so dass sie in der breadcrumb nicht auftaucht und auch der „zurück“-button des Browsers von hier nicht zur vorherigen Ansicht zurück führt, sondern zu einer vorher geöffneten Website.

➤ Kultur

Bürgerengagement > Engagementatlas > Kultur > ???

Karte

Anzeigen: [Settings icon]

Überseemuseum

Bahnhofsvorplatz xy

Einrichtung: Kurzbeschreibung der Institution oder des einzelnen Projektes, Adresse, Ansprechpartner...

Engagement: Besonderheit beim Engagementatlas: Beschreibung einzelner Einsatzfelder bürgerschaftlich Engagierter.

Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein köleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce.

Kartendaten von [OpenStreetMap](#) - Veröffentlicht unter [CC-BY-SA 2.0](#)

Drucken

Schriftgröße:



⊖ Museen:

Weserburg

Teerhof 20

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Überseemuseum

Bahnhofsvorplatz xy

[mehr](#)

△ Bibliotheken:

Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

Suchbegriff eingeben

Engagementatlas

Soziales

Kultur

Sport

Bildung

Politik

Migration

Alternativ kann die Detailinformation als neue Seite angezeigt werden, hier mit Standortanzeige. (empfohlen)

So hat jeder Ort eine eigene (barrierearme) html-Seite und einen Navigationseintrag.

Damit ist eine übersichtlichere Navigation möglich. Außerdem können diese Seiten auch über normale Verlinkungen von beliebigen anderen Seiten aus aufgerufen werden

> Kultur

Bürgerengagement > Engagementatlas > Kultur > Museen > Überseemuseum

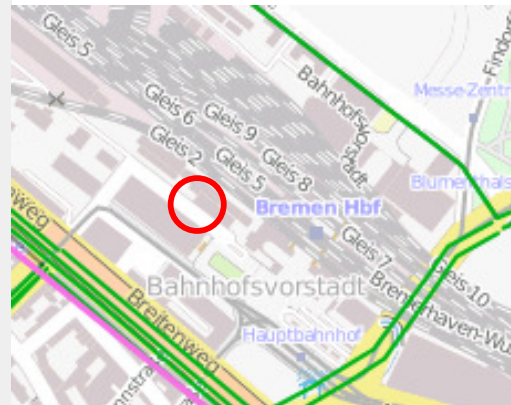
Überseemuseum

Bahnhofsvorplatz xy

Einrichtung: Kurzbeschreibung der Institution oder des einzelnen Projektes, Adresse, Ansprechpartner...

Engagement: Besonderheit beim Engagementatlas: Beschreibung einzelner Einsatzfelder bürgerschaftlich Engagierter.

Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein köleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce.



Schriftgröße:



⊖ Museen:

Weserburg

Teerhof 20

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Überseemuseum

Bahnhofsvorplatz xy

[mehr](#)

△ Bibliotheken:

Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

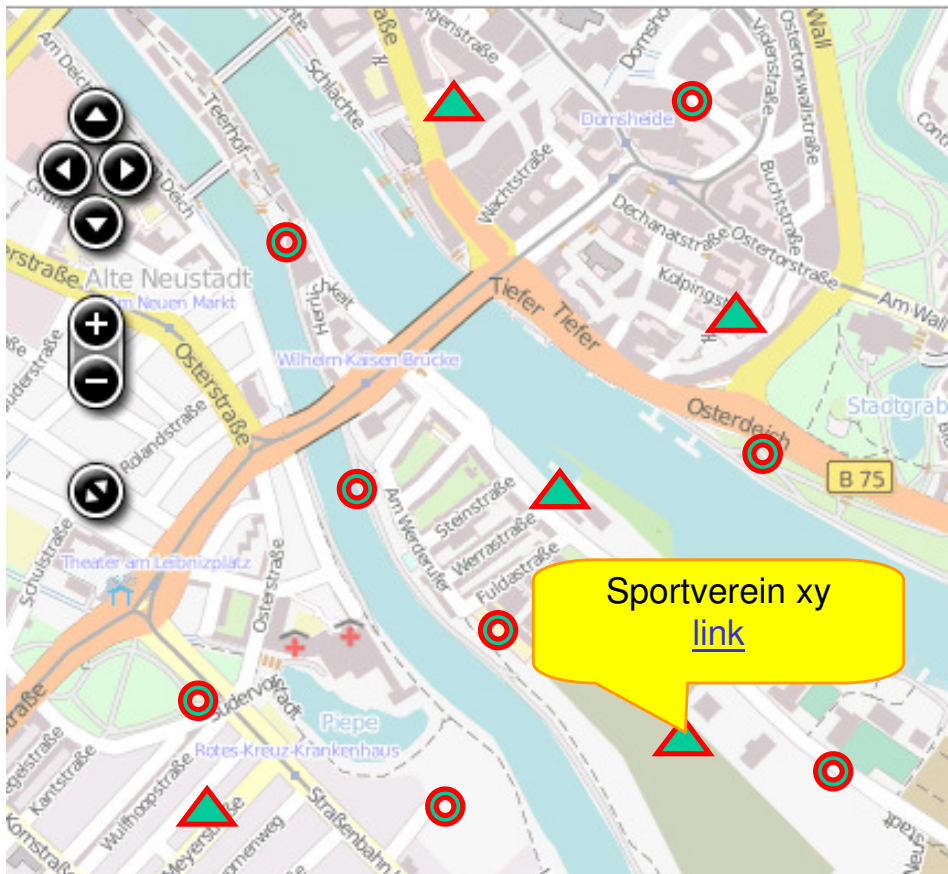
Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

Engagementatlas Bremen – Realisierung in Six: 1. Aufbau

Interaktive Kartenanwendungen wie der Engagementatlas sind aus sogenannten „layers“ aufgebaut.



a) Basislayer: Karte
Zuunterst liegt eine Karte mit den Werkzeugen zur Vergrößerung / Verkleinerung und Navigation.

b) Overlayer: Marker
Über die Karte werden Layer mit Positionsmarkierungen gelegt.
Meist können verschiedene Layer ausgewählt und auch gleichzeitig eingeblendet werden. Im Bsp. ein Overlayer „Sport“ und einer „Veranstaltungsorte“.

c) Tooltip: Kurzinfos
Beim Bewegen der Maus über einen Positionsmarker erscheint ein tooltip mit Kurzinfo.

d) Trefferlisten
Neben oder unter der Karte können Trefferlisten zu den aktiven Overlayern angezeigt werden.
Darin sind üblicherweise die Kurzinfos zu jedem Marker gelistet, die auch im tooltip erscheinen, evt. ergänzt z. B. um die Adresse.

e) Detailanzeige
Aus tooltip oder Trefferliste werden die Detailinformationen zu einem Marker aufgerufen. Entweder in einem Script-Fenster in der Karte oder als separate Seite (Visitenkarte?).

- △ **Sport:**
- Sportverein xy
- Kornstrasse
- Mehr
- Sportverein abc
- Osterdeich
- Mehr
- Sportanlage m
- Usw.
- Mehr
- ...
- ...

- **Veranstaltungsorte**
- Bürgerhaus dort
- Osterdeich
- Mehr
- Kulturzentrum hier
- ...
- Mehr
- ...
- ...

Suchbegriff eingeben

Engagementatlas

Soziales

Kultur

Sport

Bildung

Politik

Migration

weitere

Kultur

Buergerengagement > Engagementatlas > Kultur

Karte

Drucken

Schriftgröße:



Im Engagementatlas müssen wahlweise Orte für unterschiedliche Themenbereiche dargestellt werden können. Dies ist durch mehrere Overlayer möglich.

Innerhalb der Kartenanwendung ist das Auswählen von Overlayern möglich.

Vorteil: Mehrfachauswahl

Nachteil: Diese karteninterne Layer-Auswahl ist nicht mit der Seitennavigation verknüpft. Die gewählten Themenbereiche erscheinen nicht in der breadcrumb oder dem Menü und nach Veränderungen der Auswahl können vorherige nicht durch „zurück“ wieder hergestellt werden.

Suchbegriff eingeben

Engagementatlas

Soziales

Kultur

> Museen

Sport

Bildung

Politik

Migration

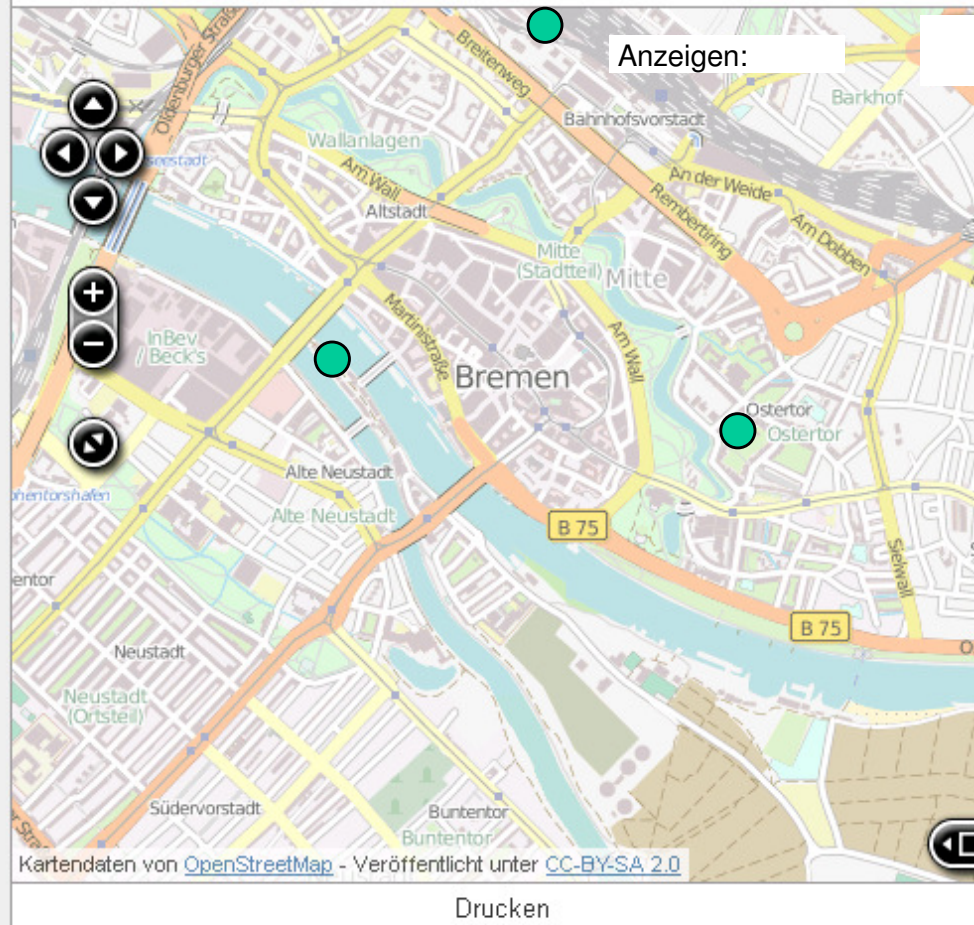
Kultur

Buergerengagement > Engagementatlas > Kultur > Museen

Schriftgröße:



Karte



Anzeigen:

Kartendaten von [OpenStreetMap](#) - Veröffentlicht unter [CC-BY-SA 2.0](#)

Drucken

Alternativ können Karten mit einer festen Auswahl an Overlayern über die Seitennavigation aufgerufen werden.

Vorteile:
Vollständige, übersichtliche Navigierbarkeit.
Gliederung der Karten.

Nachteile:
Eine eigene Zusammenstellung von angezeigten Themen ist nicht möglich.
Bei komplexen Kartenanwendungen mit umfangreicher Gliederung wird das Navigationsmenü unübersichtlich.

Verkehrslage

Suchbegriff eingeben ↻

Engagementatlas

Soziales

Kultur

Sport

Bildung

Politik

Migration

weitere

Kultur

Buergerengagement > Engagementatlas > Kultur

Schriftgröße:



Karte

Anzeigen:

- Museen
- Fördervereine
- Bibliotheken
- Literatur
- dies
- das
- jenes
- usw

Kartendaten von [OpenStreetMap](#) - Veröffentlicht unter [CC-BY-SA 2.0](#)

Drucken

Um eine unterschiedlichen Anforderungen angemessene Navigation durch die Karten zu ermöglichen, ist die Kombination beider Möglichkeiten empfehlenswert.

Die Seitennavigation ruft eine Karte zu einem Themenbereich auf, in der einzelne Overlayer an- und abgewählt werden können.

Beim öffnen der Karte wird eine Default-Auswahl angezeigt.

Das Werkzeug zur Layer-Auswahl sollte beim Aufruf einer Karte geöffnet sein.

Für jeden Zweck kann so redaktionell entschieden werden, wieviele Themenbereiche über die Seitennavigation angeboten werden und wie differenziert die Auswahl an Overlayern pro Karte ist.

Suchbegriff eingeben ↻

Engagementatlas

Soziales

Kultur

Sport

Bildung

Politik

Migration

Um den Besuchern die Ergebnisse ihrer Auswahl übersichtlich zu präsentieren, sollten parallel zur Anzeige in der Karte die Treffer auch in einer Liste dargestellt werden.

Sinnvoll ist eine leichte Identifizierbarkeit von Treffer in der Liste und zugehörigem Marker auf der Karte. Z. B. durch Nummerierung.

Die Trefferlisten wären im Bremer Layout in der rechten Spalte gut platziert. Sie könnten als modifizierte Infoboxen erzeugt werden.

Kultur

Buergerengagement > Engagementatlas > Kultur

Karte

Anzeigen:
 Museen
 Fördervereine
 Bibliotheken
 Literatur
 dies
 das
 jenes
 usw

Kartendaten von [OpenStreetMap](#) - Veröffentlicht unter [CC-BY-SA 2.0](#)

Drucken

Schriftgröße:



Museen:

① Weserburg

Teerhof 20

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Kunsthalle

Am Wall 207

[Mehr](#)

Überseemuseum

Bahnhofsvorplatz xy

[mehr](#)

Bibliotheken:

Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

Zentralbibliothek

Am Wall abc

[mehr](#)

> Kultur

Schriftgröße: - aaa +

Buergerengagement > Engagementatlas > Kultur > Museen > Überseemuseum

Überseemuseum

Bahnhofsvorplatz xy

Einrichtung: Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein köleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce.

Engagement: Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein köleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce. Ich bin ein kleiner Blindtext. Wenn ich groß bin werde ich Ulysses von James Joyce.



- Museen:**
 - Weserburg
Teerhof 20
[Mehr](#)
 - Kunsthalle
Am Wall 207
[Mehr](#)
 - Kunsthalle
Am Wall 207
[Mehr](#)
 - Kunsthalle
Am Wall 207
[Mehr](#)
 - Überseemuseum
Bahnhofsvorplatz xy
[mehr](#)

Frage an KoGIs:
„Zurück“ würde so immerhin zur vorigen Seite, also der Karte führen – allerdings nur mit der Default-Auswahl der Overlayer.
Es sei denn, die Layer-Auswahl lässt sich in der history speichern?

- Bibliotheken:**
 - Zentralbibliothek
Am Wall abc
[mehr](#)
 - Zentralbibliothek
Am Wall abc
[mehr](#)

Aus dem tooltip eines Markers auf der Karte oder aus der Trefferliste wird die Detailinformation zum betreffenden Ort aufgerufen

Als eigene Seite ist die Detailinformation im System eindeutig identifiziert und wird in der breadcrumb mit einem kompletten Pfad angezeigt. Damit steht dem Besucher die normale Seitennavigation zur Verfügung.

Die Detailseite kann wie jede andere Seite überall verlinkt werden.
Für die Detailanzeige könnten modifizierte Visitenkarten benutzt werden.
Mit Standortanzeige analog bremen.de

Kartenanwendungen auf Seiten unter Bremen.de

„Interaktive“ Kartenanwendungen existieren bereits bei bremen.de selbst:

<http://bremen.de/stadtplan>

sowie bei der Verkehrsmanagementzentrale, die jedoch nicht mit Six arbeitet:

<http://vmz.bremen.de/verkehrslage/bremen-und-umzu.html>

Im **Anhang** finden Sie eine Darstellung dieser Bsp. mit Anmerkungen zur Navigierbarkeit sowie Differenzen zur für den Engagementatlas vorgestellten Lösung.

Weiterhin freie Karten- und Layer Lösungen sowie zwei Engagementatlas-Anwendungen zur Illustration.

Arbeitsbedarfe

Import von Karten z.B. von OSM

Layer in CMS einbinden

Trefferlisten (Infobox?)

Detailanzeigen (Visitenkarten?)

Navigation

- Einbindung in Seitennavigation & breadcrumb
- Layerauswahl
- Verknüpfungen Treffer, Detail...

Bearbeitungsoptionen für Redakteure

- Layergruppe (Navigationspunkt)
- Overlayer (Kategorien, generieren Trefferlisten)
- Detailanzeigen (Visitenkarte)
- Platzierung Marker



Mit Bearbeitungsoptionen auf (Chef-)Redakteurebene wäre die Kartenanwendung mit den vorgeschlagenen Verknüpfungen flexibel einsetzbar.

Generell nutzbar (auch außerhalb Kartenanwendungen):

- Standortanzeige in Visitenkarten auf Basis freier Karten
- Alternatives Infobox-Format (Liste)